

مُؤَسَّسَةُ الذِّجْدَاحِ فِي عِلْمِ الْعَرَبِيَّةِ

مُعْجَمٌ
تَصْرِيفُ الْأَفْعَالِ الْعَرَبِيَّةِ

أَنْطَوَانُ الذِّجْدَاحِ

رَاجِعُهُ: الدُّكْتُورُ هُورْجُ مِرْيَ الْعَبْدُ السَّيْحُ

مَكْتَبَةُ لُبْنَانِ

مَكْتَبَةُ لَبْنَانَ
سَاحَةُ رِيَاضِ الصَّلَاحِ
بَیْرُوتَ ، لَبْنَانَ
وُكَلَاءُ وَمُوزَعُونَ فِي جَمِیعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ
© الحَقُوقُ الْكَامِلَةُ مَحْفُوظَةٌ
لِمَكْتَبَةِ لَبْنَانَ ، ١٩٩١
إِعَادَةُ طَبْعٍ : ١٩٩٥
طَبْعٌ فِي لَبْنَانَ
رَقْمُ الْكِتَابِ 01 D 110477

إلى وليّ فاری



تقديم

عَلَى قَدْرِ أَهْلِ الْعَزْمِ تَأْتِي الْعَزَائِمُ وَتَأْتِي عَلَى قَدْرِ الْكِرَامِ الْمَكَارِمُ
وَتَعْظُمُ فِي عَيْنِ الصَّغِيرِ، صِغَارُهَا وَتَصْغُرُ فِي عَيْنِ الْعَظِيمِ، الْعَظَائِمُ.

بِهَذِهِ الْحِكْمَةِ وَدِدْتُ أَنْ أُحْيِيَ إِقْدَامَ الْعَمِيدِ الدَّحْدَاحِ عَلَى تَصْنِيفِ مُعْجَمِ تَصْرِيفِ
الْأَفْعَالِ الْعَرَبِيَّةِ الشَّبِيهِ بِالْإِقْدَامِ عَلَى خَوْصِ مَفْرَكَةٍ لَا يَتَأَتَّى الظَّفَرُ فِيهَا إِلَّا بِالْجُرْأَةِ وَالْجَلْدِ
وَالْجَهْدِ الْجَاهِدِ:

وَإِذَا كَانَتْ النُّفُوسُ كِبَارًا تَعَبَتْ فِي مُرَادِهَا الْأَجْسَامُ.
إِنَّ مَا خَدَا الْعَمِيدَ عَلَى تَجَشُّمِ هَذَا السَّبِيلِ حَاجَةٌ مِلْحَاحٌ وَإِحْسَاسٌ حَادٌّ:

• حَاجَةُ الْعَرَبِيَّةِ إِلَى مُعْجَمٍ يَضُمُّ شَتِيَتِ الْأَفْعَالِ مِنْ بَطُونِ مُتُونِهَا.

• وَإِحْسَاسٌ بِسَدِّ هَذِهِ الْحَاجَةِ؛ خُصُوصًا وَأَنَّ الْمَكْتَبَةَ الْعَرَبِيَّةَ تَكَادُ تَفْتَقِرُ إِلَى مَعَاجِمَ
لِلتَّصْرِيفِ تَنَاسَبَ وَرُوحَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ: فَلَا تُصَابُ بِمَرَضِ الْاِقْتِصَارِ الْمُخِلِّ، وَلَا يَشُوبُهَا
التَّهْجِينُ الْمُشَوَّه.

أَمَامَ هَذَا الْوَاقِعِ، نَهَضَ الدَّحْدَاحُ بِعِبءِ الْجَمْعِ وَالتَّقْمِيشِ، فَاتَّحَفَ الْعَرَبِيَّةَ بِجَدَاوِلَ
تَصْرِيفِيَّةٍ لِأَفْعَالٍ نُمُودَجِيَّةٍ تُعَبَّرُ عَنْ مَجَارِي وَحَالَاتِ الْفِعْلِ الْعَرَبِيِّ: مُجَرَّدًا وَمَزِيدًا،
صَحِيحًا وَمُغْتَلًا. وَأَرْدَفَ أَفْعَالَهُ النَّمُودَجِيَّةَ بِفَهْرَسٍ شَامِلٍ لِلْأَفْعَالِ، مُصَرِّفَةً كَمَبْيُوتَرِيًّا،
بَحِثُ تَنُوبِ الْأَرْقَامُ عَنْ حَالَاتِ الْفِعْلِ الْعَرَبِيِّ، وَالتَّحَوُّلَاتِ الَّتِي تُصَيِّبُهُ. وَقَدْ أَعَدَّ، فِي
صَفْحَةٍ وَاحِدَةٍ (الْمُلْحَقُ رَقْمُ ٢) دَلِيلًا مُحْكَمًا يُرْشِدُ الْبَاحِثَ إِلَى مَعْرِفَةِ كُلِّ فِعْلٍ مَذْكُورٍ
فِي الْمُعْجَمِ، إِنَّهَا وَسِيلَةٌ فَنِيَّةٌ عِلْمِيَّةٌ اقْتِصَادِيَّةٌ، فِي آتِيٍّ وَاحِدٍ. تَأَمَّلْ لَوْحَاتِ أَفْعَالِهِ تُدْرِكُ
أَنَّ صَاحِبَهَا قَدْ أَرَادَ أَنْ يُؤَنِّسَ الْبَاصِرَةَ بِمَشْهَدٍ وَاضِحٍ الْقِسَمَاتِ وَالتَّقَاسِيمِ، مُحَدِّدِ الْمَعَالِمِ
وَالْأَبْعَادِ، مِنْ خِلَالِ هَنْدَسَةٍ تَقُومُ عَلَى مَنَهْجِيَّةٍ تُمَهِّدُ الْوَعْرَ، وَتُبَسِّطُ الْمُتَدَاخِلَ الْمُتَشَابِكَ،

لِتَقْدَمَ الْفِعْلَ الْعَرَبِيَّ فِي إِطَارٍ: صَحِيحٍ، مَعْلُومٍ، سَالِمٍ مِنَ الْهَمْزِ وَالْإِعْتِلَالِ وَالْمُضَاعَفَاتِ!
وَلَمْ يَشَأْ أَنْ يَعْرِضَ الْفِعْلَ «مُجَرَّدًا» فَذَيَّلَهُ بِمَعْلُومَاتٍ وَدَقَائِقَ لُغَوِيَّةٍ، وَفَوَائِدَ صَرْفِيَّةٍ
وَنَحْوِيَّةٍ، أَبْعَدَتْهُ عَنِ التَّجْزِئَةِ الْمُنْهَكَةِ، وَلَمْ تُغْرِقْهُ فِي التَّطْوِيلِ الْمُرْبِكِ.

وَمِنْ الْأُمُورِ الْمُفْلِتَةِ أَنَّ الدَّحْدَاحَ دَرَجَ، فِي كُلِّ مُعْجَمٍ أَصْدَرَهُ حَتَّى الْيَوْمِ، عَلَى إِثَارَةِ
مَسْأَلَةٍ، يُمَكِّنُ أَنْ تُسَجَّلَ، مَعَ الْأَيَّامِ، فِي خَانَةِ «الْمَسَائِلِ الدَّحْدَاحِيَّةِ»، بِصَرْفِ النَّظَرِ عَنْ
مُجَارَاتِهِ أَوْ عَدَمِ مُجَارَاتِهِ فِيهَا أَوْ فِي بَعْضِهَا، وَفِي مُعْجَمٍ «تَصْرِيفِ الْأَفْعَالِ الْعَرَبِيَّةِ»
بِالذَّاتِ، لَمْ يُمَيِّزْ بَيْنَ الرَّبَاعِيِّ (مُجَرَّدًا وَمَزِيدًا) وَالْمُلْحَقِ بِهِ، وَبِالذَّاتِ طَبَّقَ عَلَى الْمُلْحَقِ
مِيزَانَ الرَّبَاعِيِّ نَفْسَهُ، فَاعْتَبَرَ مِثْلًا، أَنَّ (جَوْرَبَ) عَلَى وَزْنِ (فَعْلَلَّ) وَلَيْسَ (فَوَعْلَلَّ)،
(وَتَجَوْرَبَ) عَلَى وَزْنِ (تَفَعَّلَلَّ) وَلَيْسَ (تَفَوَعَّلَّ) فَكَانَ الْوَائِضُ أَصْلِيَّةً وَلَيْسَتْ زَائِدَةً
لِلْإِلْحَاقِ، وَعَلَى هَذَا الْأَسَاسِ صَنَّفَ أَمْثَالَ هَذِهِ الْأَفْعَالِ فِي خَانَةِ الْمُعْتَلِّ الَّذِي لَا تَجْرِي
عَلَيْهِ قَوَاعِدُ الْإِعْلَالِ، وَلَكِنْ لِيُغَيِّرَ سَبَبَ الْإِلْحَاقِ الْمَعْهُودِ عِنْدَ عُلَمَاءِ الصَّرْفِ.

فِي مُعْجَمٍ تَصْرِيفِ الْأَفْعَالِ الْعَرَبِيَّةِ، يُحَاوِلُ الدَّحْدَاحُ أَنْ يُقِيمَ تَوَازُنًا بَيْنَ مَدِيرِ الْأَمْنِ
الْعَامِّ «الْمُسْتَنْطِقِ»، وَالْعَمِيدِ «الْأَمِيرِ»، وَالسَّفِيرِ «الْمَرِينِ»، وَلَا غَرَوَ فِي ذَلِكَ، فَهُوَ فِي
مَجَالِ، النَّسْبَةِ فِيهِ هِيَ الْمُطْلَقُ.

الدكتور جورج متري عبد المسيح

المُشْرِفُ عَلَى الْقِسْمِ الْعَرَبِيِّ

مكتبة لبنان - دائرة النشر والمعاجم

مَقْدَمَةُ الْمُؤَلِّفِ

إنَّ فكرةَ طباعةِ هذا المُعْجَمِ تعودُ بالأصلِ إلى النَّاشِرِ وليسَ إلى المُؤَلِّفِ. فلمَ يَخطرُ على بالي دَقيقةً واحدةً أنْ أخوضَ معركةً مع الأفعالِ العربيَّةِ لولا دُخُولُ الأستاذِ خليلِ صائغِ صاحبِ «مكتبةِ لبنان»، على الخطِّ، وذلكَ شعوراً مِنِّي بأنَّ تصريفَ الأفعالِ موضوعٌ شائكٌ، مادَّةٌ جافَّةٌ، لا شيءٌ فيه يُشجِّعُ على الكتابةِ ولا طَرَفٌ منه يَدْعُو إلى الوحيِ.

بهذا الشعورِ المُتردِّدِ واجهتُ جبهةَ الأفعالِ العربيَّةِ المُتراسِةِ، مُتخوفاً في كلِّ لحظةٍ من وعورةِ الطَّرِيقِ الَّتِي أسلكُها أولاً، قَبْلَ الانطلاقِ إلى التَّأليفِ. كيفَ أبدأُ وبِمَ أختمُ؟

ما هي نوعيَّةُ الأفعالِ التَّموذجيَّةِ الواجبِ تصريفُها؟ ما مدى صعوبةِ تنظيمِ لائحةٍ بالأفعالِ الشائعةِ؟ هلْ يَجِبُ الفصلُ بينَ المُجرَّدِ والمزِيدِ، بينَ الثَّلَاثِيِّ والرُّباعيِّ؟ ما هو حجمُ الأفعالِ المُستعملةِ في كلِّ قِسمٍ من أقسامِها؟

أُسئلةٌ عديدةٌ بقيتْ لأوَّلِ وهلةٍ بدونِ جوابٍ، لأنَّ كُتُبَ النُّحوِ الَّتِي استشرتُها لَمْ تُعالِجْ موضوعَ تصريفِ الأفعالِ بشكلٍ شاملٍ وإنَّما اكتفتْ غالباً بالإشارةِ إلى المادَّةِ بطريقةٍ وجيزةٍ، مع إبرازِ بعضِ الأفعالِ التَّموذجيَّةِ الَّتِي رافقتْ حياتنا المدرسيَّةَ: ضَرَبَ، ضَرَبَا، ضَرَبُوا...

سَبَقَ لي أنْ أقدمتُ على التَّأليفِ في القواعدِ العربيَّةِ ولكنَّ دائماً على نطاقٍ عامٍّ، أمَّا الآنَ، فمطلوبٌ مِنِّي حصرُ مادَّةٍ مُعيَّنةٍ من جسمِ القواعدِ ثمَّ تطويرُها وتوسيعُها وتوضيحُها حتَّى تأتي مجموعةً متكاملةً تُشبعُ الموضوعَ من الألفِ إلى الياءِ.

باشرتُ فوراً بتنظيمِ برنامِجِ عملٍ يَتضمَّنُ مراحِلَ تنفيذيَّةً تسوقُ إلى إنجازِ الكتابِ، واشترطتُ على نفسي أنْ أتوقَّفَ عن مُتابعةِ المشروعِ إذا ما ظهرتْ صعوباتٌ منهجيَّةٌ تمنعُني من السيرِ في الأسلوبِ الَّذي أريدُ.

هذه المراحلُ التَّنفيذيةُ تتلخَّصُ كما يلي:

- ١ - تصميمُ منهجٍ خاصٍّ لتصنيفِ الفعلِ العربيِّ يَحملُ توقيعَ المُؤَلِّفِ.
- ٢ - إنشاءُ جَدْوَلٍ مُبتكَرٍ بالأفعالِ المُجرَّدةِ ومزِيداتها.
- ٣ - إختيارُ تشكيلةٍ غنيَّةٍ من الأفعالِ التَّموذجيَّةِ.
- ٤ - إعتِدادُ أسلوبٍ مدرسيٍّ في عمليَّةِ تصريفِ الأفعالِ.
- ٥ - وَضْعُ لائحةٍ هجائيَّةٍ بالأفعالِ العربيَّةِ، وإيجادُ قاسمٍ مُشتركٍ لها، ولا مانعٍ في نهايةِ المطافِ من تسجيلِ رقمٍ قياسيٍّ في حجمِ هذه اللائحةِ.

★ ★ ★

خلافًا للغات الأخرى وبخاصة اللاتينية منها، فإنَّ الفعل العربيَّ يَتميّزُ ليسَ فقط بحروفه النَّهائيَّة بلْ بِكاملِ حروفه من أوَّلها إلى آخرها. والتَّصريفُ العربيُّ يَبسُطُ أحكامه على كُلِّ مَرَحَلَةٍ من مَراحلِ اللَّفْظ، على كُلِّ حرفٍ من حروفِ التَّركيب، وعلى كُلِّ حركةٍ من حركاتِ البناء أو الإعراب. والتَّصريفُ لحنٌ موسيقيٌّ بارِعٌ نَظْمُهُ مُعَلِّمٌ النَّحْوِ واعتمدَهُ ابنُ البَشرِ للاتِّصالِ بسواهُ عن طريقِ الكلام. هَذِهِ الموسيقى تَخضعُ لأحكامٍ علميَّةٍ دَقيقَةٍ يَرتفعُ فيها الصَّوتُ أو يَنفثُ أو يَنخَفُضُ على نَظمِ الأوزانِ والقياسِ.

هناكَ تنسيقٌ رَفيعٌ بينَ الحروفِ والحركاتِ وبينَ الضَّمائرِ والأزمانِ، يَتولَّدُ مِنْهُ الفعلُ بِشكلٍ واضحٍ لِيُعَبِّرَ عن إرادةِ المُتكلِّمِ بحرارةٍ وإسهابٍ في سبيلِ نقلِ الكلامِ إلى المُخاطَبِ أو الغائبِ مِنْ دُونِ لَبْسٍ أو إبهامٍ. الحرفُ يَجتذبُ دَوْرًا أصليًّا في بُنيَّةِ الفعلِ، والتَّركيبُ الثَّلَاثيُّ المعروفُ بالمُجرَّدِ هو ربُّ العائِلَةِ الفعليَّة، تَنفَرِّعُ مِنْهُ المَزيداتُ من الأفعالِ، والمُشتقاتُ مِنَ الأسماءِ. أما الحركةُ الَّتِي تَنقُلُ حَوْلَ الحرفِ على طرازِ النُّقطةِ الموسيقيَّةِ فَتَنطَلِقُ من حركةِ الشَّفتينِ وتكونُ فَتحةً إذا فُتِحَتْ أو ضَمَّةً إذا ضُمَّتْ أو كسرةً إذا خُفِضَتْ، وكُلُّ ذَلِكَ يَجري بِفضلِ نِيَّةِ المُتكلِّمِ أو فكرةِ الكاتبِ أيَّ تحتِ تأثيرِ عقلِ الإنسانِ.

فاللُّمسةُ الإنسانيَّةُ في تصريفِ الأفعالِ تُقدِّمُها الضَّمائرُ الَّتِي تَسْتترُ أحيانًا مِنْ دُونِ تشويهِ القصدِ، وتَبَرِّزُ أحيانًا مِنْ دُونِ تشويهِ الكلمةِ، تَتَّصِلُ بالفعلِ أو تَنفصلُ عَنْهُ في حلقةٍ واسعةٍ تدورُ حَوْلَ الغائبِ أو المُتكلِّمِ أو المُخاطَبِ، حَوْلَ المَذكَرِ أو المؤنَّثِ، وَحَوْلَ المُفْرَدِ أو المُثنَّى أو الجمعِ أي حَوْلَ المعالِمِ الجنسيَّةِ الَّتِي تُحدِّدُ شخصيَّةَ المُسنِّدِ وهُويَّتَهُ.

★ ★ ★

في هَذَا الجَوِّ مِنَ التَّفكيرِ، وبالرَّغمِ من افتقارِ المَكْتَباتِ العربيَّةِ إلى المُستنداتِ اللازمة، دخلتُ المَرحَلَةَ الأولى من مَراحلِ التَّنفيذِ بِقَدَمٍ ثابتَةٍ وإرادةٍ أكيدةٍ. وكانتِ النُّتيْجَةُ أَنْ خرجتُ مِنْهَا بِورقةٍ واضحةٍ أرشدتني إلى عناصرِ السِّطْرَةِ على بُنيَّةِ الفعلِ العربيِّ. هَذِهِ الورقةُ تُسمَّى: هَيْكَلُ تصنيفِ الفعلِ العربيِّ، وقد وردتْ في المُلحقِ رَقْم ٢ لإرشاداتِ الاستعمالِ.

... وإذْ بِالمادَّةِ الجافَّةِ تَحَوَّلَ إلى واحةٍ ماهولةٍ بالأفكارِ، وإذْ بِالموضوعِ الشَّائِكِ يَتَحَوَّلُ إلى كَنْزٍ مليءٍ بِالعَبَرِ، فأخذتُ أَنَاثِلُ بِالثَّوابِتِ العلميَّةِ الَّتِي تَنقاسمُ أحكامَ التَّصريفِ، وأخذتُ أَنجُولُ بَيْنَ القيمِ الثقافيَّةِ الَّتِي تدورُ في فَلَكِ الفعلِ، وقلتُ لَهُ: - مَنْ أَنْتَ؟ عَرَّفْني على نَفْسِكَ. فأجابني بصيغٍ مُختلفةٍ:

الفعلُ الماضي: «أنا صيغَةُ التَّرتيبِ والتنسيقِ». أبْتُ أوزانَ التَّصريفِ بِإيقاعِ مُطرِدٍ ومُتجانِسٍ على نَظمِ السَّيرِ العسكريِّ النِّظاميِّ: فَعَلَ، فَعَلَا، فَعَلُوا...

أَسْتَنِدُ في بُنيَّتِي على تَقاليدَ ثقافيَّةٍ عريقةٍ وأوقِرُ لِمَنْ يَكارِمني حوافِرَ الفَخْرِ والاعتزازِ. الانفتاحُ هو الغايَةُ في عملي ولا أَنحَلِي عَنْهُ إِلَّا نَزولًا عِنْدَ رَغْبَةٍ الضَّمَّةِ المُتَرَفِّعةِ الَّتِي تَرْمُزُ مَعِيَ إلى المُناسَبَةِ، أو السُّكُونِ الحاسمةِ الَّتِي تَرْمُزُ مَعِيَ إلى الانسجامِ. وبالرَّغمِ من اطمئنانِي لتاريخي المُجيدِ أَتَطوَّرُ بِسرعةٍ نَحْوَ الحاضرِ والمُستقبلِ قاطِعًا المَجالَ الَّذِي يَفصلُنِي عَنْهُمَا بِخطواتٍ قياسيَّةٍ صُلْبَةٍ تَنطَلِقُ مِنْ طَبيعتي الصَّرفيَّةِ الَّتِي تَتَمَيَّنُ لِلكاملِ أو الأكملِ.

الفعلُ المُضارعُ: «يقولون إنَّني زينةُ القواعدِ العربيَّةِ، أحملُ في صيغتي طاقاتٍ هائلةً من التَّعبيرِ والإعرابِ، أضَعُها بِتَصَرُّفِ الكاتبِ أو الشَّاعرِ في سبيلِ إفادَةِ الكلامِ. التَّصريفُ مَعِيَ رِياضَةٌ ثقافيَّةٌ رائِعةٌ تَسْتخدِمُ الرَّفْعَ أو النَّصْبَ أو الجَزْمَ على هوى الإرادةِ الإنسانيَّةِ، وإذا ما دَعَتْ الحاجةُ إلى التَّوكيدِ أو التَّأنيثِ أعودُ إلى طَبيعَةِ الفعلِ الأساسيَّةِ وألْزِمُ البناءَ. حروفي الأَصْلِيَّةُ مُتَقَلِّبَةٌ، فإذا كانتِ الفاءُ تَلْزِمُ السُّكُونِ، لا يَعرِفُ

العَيْنَ إِلَّا أَهْلَ الْمَعَاجِمِ، فَإِنَّ اللَّامَ تُغْذِّي مُخْتَلِفَ حَالَاتِ الْإِعْرَابِ. أُضِيفَ إِلَى ذَلِكَ حُرُوفَ الْمُضَارَعَةِ الَّتِي تَزَادُ فِي الْمُقَدِّمَةِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى أَنَّ رِسُولَ الْبَلَاغَةِ وَالْجَمَالِ. يُمْكِنُ أَنْ تَخْلُصَ مِنْ قِيودِ الْبِنَاءِ الطَّارِئَةِ، وَمُضَارَعَةِ الْأَسْمِ أَيُّ مِثَابَهَتِهِ فِي الْإِعْرَابِ وَالتَّغْيِيرِ، وَقَدْ يَكُونُ الْكَلَامُ بَلُغَةً الْمُضَارَعِ أَفْصَحَ مِنْهُ بَلُغَةً الضَّادِ.

فعل الأمر: «أَنَا سَيْفُ السُّلْطَانِ، أَشْهُرُهُ عَالِيًا كَلَّمَا أَنْتَ حُرُوفِي بِالتَّصْرِيفِ الْمَقْصُودِ. صَيَغَتِي الصَّرْفِيَّةُ وَاضِحَةٌ، تَبْدَأُ بِالْهَمْزَةِ وَتَنْتَهِي بِالسُّكُونِ. تَقْتَصِرُ ضِمَائِرِي عَلَى الْمُخَاطَبِ طَبَقًا لِمُقْتَضَيَاتِ الْمَصْلَحَةِ الْعَامَةِ. فَالْمُخْتَصَرُ مُفِيدٌ وَالْإِفَادَةُ بِالتَّنْفِيزِ. هَمْزَتِي هَمْزَةُ تَبَرٍّ، وَصِلَتُهُ زَائِدَةٌ، تُضَمُّ أَوْ تُكْسَرُ عَلَى نِزَوَاتِ عَيْنِ الْمُضَارَعِ، وَتُمْهَدُ فُورًا إِلَى خَلْقِ أَجْوَاءِ الشَّدَّةِ وَالْحِزْمِ. أَمْرِي مَبْنِيٌّ دَائِمًا وَعِلَامَاتُهُ مُبَيَّنَةٌ بِالتَّهْدِيدِ الصَّامِتِ أَكَانَ الْبِنَاءُ عَلَى السُّكُونِ أَوْ عَلَى الْحَذَفِ. فِي جَمِيعِ الْأَحْوَالِ، هَذَا الْبِنَاءُ يُعَبِّرُ عَنِ الْجِدِّيَّةِ فِي تَحْقِيقِ الْأَهْدَافِ، فَاطْلُبْ الطَّاعَةَ وَانْتَظِرِ الْإِلْتِزَامَ، وَلَا مَجَالَ مَعِيَ إِلَى التَّرَدُّدِ أَوْ التَّلَكُّؤِ، التَّنْفِيزُ أَوَّلًا ثُمَّ الْإِعْتِرَاضُ».

وشكرًا

انطوبات الذِّحَّاح

أبو ظبي في شهر تموز ١٩٨٨

رسالة لاحقة:

إِنَّ الْبَحْثَ الَّذِي قَمْتُ بِهِ فِي سَبِيلِ تَنْظِيمِ الْفِعْلِ الْعَرَبِيِّ وَتَصْرِيفِهِ، أَوْصَلَنِي إِلَى عَمَقِ الْقَوَامِيسِ اللَّغَوِيَّةِ وَبُصُورَةٍ خَاصَّةٍ: مُحِيطِ الْمُحِيطِ، وَالْمُنْجِدِ، وَالْوَسِيطِ، نَاهِيكَ بِلسَانِ الْعَرَبِ وَتَاجِ الْعُرُوسِ وَالْقَامُوسِ الْمُحِيطِ. فَقَدْ قَلَّبْتُهَا صَفْحَةً صَفْحَةً، وَاسْتَقَيْتُ مِنْهَا الْمَعْلُومَاتِ سَطْرًا سَطْرًا وَنَقَحْتُ فِيهَا الْأَوْزَانَ فَعَلًا فَعَلًا، وَبِالنَّاتِجَةِ ظَهَرَتْ لِي ثَغَرَاتُهَا شَبْرًا شَبْرًا وَخِلَافَاتُهَا عَيْنًا عَيْنًا وَفُرُوقَاتُهَا مَزِيدًا مَزِيدًا.

وَمَعَ تَقْدِيرِي لِلْعَمَلِ الْقِيمِ الَّذِي تُمَثِّلُهُ صِبَاغَةُ الْمَعَاجِمِ، وَمَعَ اخْتِرَامِي لِلْأَسْمَاءِ الشَّهِيرَةِ الَّتِي تَلْمَعُ فِي دَوَائِرِ الْمَعَارِفِ، أَوْدُ أَنْ أَشْرِكَ الْقَارِئَ بِالْخَيْرَةِ الَّتِي اكْتَسَبْتُهَا وَأَنْ أَفِيدَهُ عَنِ الْوَاقِعِ الَّذِي لَمْسْتُهُ:

- ١ - مَا زَالَ الْعَالَمُ الْعَرَبِيُّ، حَتَّى تَارِيخِهِ، يَحْتَاجُ إِلَى قَامُوسٍ رَسْمِيٍّ يُقَدِّمُ مَجْمُوعَةَ الْكَلِمَاتِ الْمُقَرَّرَةِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِنْ دُونِ الْإِكْتِفَاءِ بِالْأَوْزَانِ، وَيُحَدِّدُ وَجْهَاتِ اسْتِعْمَالِهَا.
- ٢ - مَا انْفَكَّ الْمُؤَلَّفُ يَأْخُذُ عَنِ الْمُؤَلِّفِ الَّذِي سَبَقَهُ وَيُضِيفُ مَا تَيَسَّرَ مِنْ عِلْمِهِ بِدُونِ التَّطَرُّقِ إِلَى الْجَوْهَرِ، وَذَلِكَ مَرُورًا بِالْقُرُونِ الْبَادِيَةِ وَفُرَحَاتِ الْبُسْتَانِيَّةِ وَوُصُولًا إِلَى جُورْجِ مَتْرِي عَبْدِ الْمَسِيحِ.
- ٣ - مَا فَتَى كُلُّ مُعْجَمٍ جَدِيدٍ يُحَدِّدُ الْأَفْعَالَ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْمَرْأَةِ وَالْخَمْرِ وَالْخَيْلِ وَالتَّبَعِيرِ. أَيْجُوزُ فِي الْقَرْنِ الْعَشْرِينَ مِثْلًا لَا يَكُونُ لِلْفِعْلِ (نَقَتْ) أَيُّ مَزِيدٍ مِنَ التَّفَاتَاتِ؟
- ٤ - مَا بَرِحَ كُلُّ مَجْمَعٍ ثِقَافِيٍّ عَرَبِيٍّ يَتَصَرَّفُ عَلَى أَنْفَرَادٍ مِنْ دُونِ التَّنَسُّقِ مَعَ الْقِيَادَاتِ الْأُخْرَى.

وَمَا دَامَ الْوَضْعُ عَلَى حَالِهِ فَسَوْفَ يَسْبِقُنَا الدَّهْرُ وَيَفُوتُنَا الْقَطَارُ وَيَسْتَجْهِلُنَا الْإِيمَانُ عَلَى حَسَابِ لُغَتِنَا الْأُمِّ.

فصول المَعْجَم

١	• تقديم
ج	• مُقَدِّمَةُ الْمُؤَلَّف
ز	• إرشادات الاستعمال
١	• الفصل الأول: قواعد الفعل العربي
٢١	• الفصل الثاني: فِهْرِسُ بالأفعال المُجَرَّدَة ومَزِيدَاتِهَا
١٢٣	• الفصل الثالث: تصريف الفعل المُجَرَّد الثلاثي
٢٤١	• الفصل الرابع: تصريف الفعل المَزِيد الثلاثي
٣٨٥	• الفصل الخامس: تصريف الفعل المُجَرَّد الرباعي
٣٩٧	• الفصل السادس: تصريف الفعل المَزِيد الرباعي
٤٢١	• الفصل السابع: مُلَحَقَاتُ التَّصْرِيف
٤٣٧	• الفصل الثامن: فِهْرِسُ هجائي بالأفعال العربية
٥١٨	• جريدة المَراجِع
٥٢٠	• فِهْرِسُ بالمُحتَوَيَات

إرشادات الاستعمال

يحتوي هذا المعجم على الفصول الآتية:

- ١ - قواعد الفعل العربي
- ٢ - فهرس بالأفعال المجردة ومزيداتها
- ٣ - تصنيف الفعل المجرد الثلاثي
- ٤ - تصنيف الفعل المزيد الثلاثي
- ٥ - تصنيف الفعل المجرد الرباعي
- ٦ - تصنيف الفعل المزيد الرباعي
- ٧ - ملحقات التصريف
- ٨ - فهرس بالأفعال العربية.

١ - قواعد الفعل العربي:

أحكام أساسية تتعلق بالفعل في إطاره الصرفي وتمهّد الطريق أمام معالجة موضوع تصنيف الفعل العربي. فالغاية من التصنيف تسهيل دراسة فعل معين، وترتيب العناوين التي تدخل في وصفه من الناحية الصرفية، ثم الانطلاق إلى تصنيفه بالتشابه مع أفعال نموذجية تقاربه في الوزن والتركيب.

يتألف التصنيف المذكور من ثلاثة أرقام يرمز كل واحد منها إلى الكليات أو الجزئيات التي تدخل في بنية الفعل على الشكل الآتي:

الرقم الأول: يدل على أحوال الفعل من حيث عدد حروفه ويتوزع على أربعة أرقام هي:

١ - فعل مجرد ثلاثي

٢ - فعل مزيد ثلاثي

٣ - فعل مجرد رباعي

٤ - فعل مزيد رباعي.

الرَّقْمُ الثاني: يدلُّ على وَزْنِ الفعلِ ضِمْنَ كُلِّ فَتْحَةٍ مِنَ الْفَتْاتِ السَّابِقَةِ. وَيَتَوَزَّعُ الفعلُ الْمُجَرَّدُ الثَّلَاثِيُّ عَلَى سِتَّةِ أَرْقَامٍ هِيَ:

١ - وَزْنُ فَعَلَ - يَفْعَلُ

٢ - وَزْنُ فَعَلَ - يَفْعِلُ

٣ - وَزْنُ فَعَلَ - يَفْعَلُ

٤ - وَزْنُ فَعَلَ - يَفْعَلُ

٥ - وَزْنُ فَعِلَ - يَفْعَلُ

٦ - وَزْنُ فَعِلَ - يَفْعِلُ

وقد تُرِكَ الصِّغَرُ لِلْأَفْعَالِ الْجَامِدَةِ وَالْأَفْعَالِ الَّتِي لَمْ تُحَرِّكْ عَيْنُ مُضَارِعِهَا. وَيَتَوَزَّعُ الفعلُ الْمَزِيدُ الثَّلَاثِيُّ عَلَى عَشْرَةِ أَرْقَامٍ هِيَ:

٥ - اِنْفَعَلَ

٦ - اِفْتَعَلَ

٧ - اِفْعَلَ

٨ - اِسْتَفْعَلَ

٩ - اِفْعَوْلَ، اِفْعَوْلَ، اِفْعَالَ

٠ - فَعَلَ

١ - فَاعَلَ

٢ - أَفْعَلَ

٣ - تَفَعَّلَ

٤ - تَفَاعَلَ

وقد استعملنا الصِّغَرُ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ لِأَنَّ الْمَجْمُوعَ يَفُوقُ تِسْعَةَ أَرْقَامٍ.

الفعلُ الْمُجَرَّدُ الرَّبَاعِيُّ يَحْمِلُ الرَّقْمَ «واحد» لِأَنَّهُ يَتِمَثَّلُ بِوَزْنِ فَعْلَلٍ لَا غَيْرَ. وَيَتَوَزَّعُ الفعلُ الْمَزِيدُ الرَّبَاعِيُّ عَلَى ثَلَاثَةِ أَرْقَامٍ:

١ - تَفَعَّلَ، تَفَعَّوْلَ، تَفَعَّوْلَ، تَفَعَّلَ

٢ - اِفْتَعَّلَ

٣ - اِفْعَلَّلَ

الرَّقْمُ الثالثُ: يدلُّ عَلَى أحوَالِ الفعلِ الصَّحِيحِ والفعلِ الْمُعْتَلِّ وَيَتَوَزَّعُ عَلَى عَشْرَةِ أَرْقَامٍ هِيَ:

٠ - فِعْلٌ سَالِمٌ

١ - فِعْلٌ مُضَاعَفٌ

٢ - فِعْلٌ مَهْمُوزٌ الْفَاءُ

٣ - فِعْلٌ مَهْمُوزٌ الْعَيْنُ

٤ - فِعْلٌ مَهْمُوزٌ اللَّامُ

٥ - فِعْلٌ مُعْتَلٌّ الْفَاءُ

صَحِيحٌ

- ٦ - فِعْلٌ مُعْتَلٌّ الْعَيْنِ
مُعْتَلٌّ
٧ - فِعْلٌ مُعْتَلٌّ اللَّامِ
٨ - لَفِيفٌ مَفْرُوقٌ
٩ - لَفِيفٌ مَقْرُونٌ

إِنَّ الْمُلْحَقَيْنِ رَقْمَ ١ و ٢ لَهُذِهِ الْإِرْشَادَاتِ يُبَيِّنَانِ الْعَلَاةَ الَّتِي تَرِبُّ بَيْنَ مُخْتَلِفِ حَالَاتِ الْفِعْلِ وَالَّتِي تُؤَثِّرُ عَلَى تَصْرِيفِهِ مَاضِيًا وَمُضَارِعًا وَأَمْرًا، كَمَا وَيُظْهِرَانِ التَّصْنِيفَ الْمُعْتَمَدَ لِكُلِّ حَالَةٍ مِنْ حَالَاتِهِ مَهْمَا تَقَلَّبَ تَرْكِيبُهُ أَوْ تَغَيَّرَتْ أَوْزَانُهُ.

وَالِيكَ بَعْضُ الْأَمْثَلَةِ الْمَأْخُودَةِ مِنْ جَدُولِ الْأَفْعَالِ التَّمُودِجِيَّةِ فِي الْمُلْحَقِ رَقْمَ ٣ وَالَّتِي يُطَبَّقُ عَلَيْهَا التَّصْنِيفُ الْمَذْكُورُ:

- ١١٠ - فَعَلٌ : (١) مُجَرَّدٌ ثَلَاثِيٌّ، (١) وَزْنُهُ فَعَلَ - يَفْعَلُ، (٠) صَحِيحٌ سَالِمٌ.
١٢١ - فَرَّ : (١) مُجَرَّدٌ ثَلَاثِيٌّ، (٢) وَزْنُهُ فَعَلَ - يَفْعَلُ، (١) مُضَاعَفٌ.
١٣٢ - أَلَّهَ : (١) مُجَرَّدٌ ثَلَاثِيٌّ، (٣) وَزْنُهُ فَعَلَ - يَفْعَلُ، (٢) مَهْمُوزٌ الْفَاءُ.
١٤٥ - يَسَرَ : (١) مُجَرَّدٌ ثَلَاثِيٌّ، (٤) وَزْنُهُ فَعَلَ - يَفْعَلُ، (٥) مُعْتَلٌّ الْفَاءُ.
١٦٨ - وَلِيَّ : (١) مُجَرَّدٌ ثَلَاثِيٌّ، (٦) وَزْنُهُ فَعَلَ - يَفْعَلُ، (٨) لَفِيفٌ مَفْرُوقٌ.
٢١١ - ذَامٌ : (٢) مَزِيدٌ ثَلَاثِيٌّ، (١) وَزْنُهُ فَاعَلَ، (١) أَصْلُهُ مُضَاعَفٌ.
٢٣٢ - تَأَبَّطَ : (٢) مَزِيدٌ ثَلَاثِيٌّ، (٣) وَزْنُهُ تَفَعَّلَ، (٢) أَصْلُهُ مَهْمُوزٌ الْفَاءُ.
٢٨٩ - اسْتَقَوَى : (٢) مَزِيدٌ ثَلَاثِيٌّ، (٨) وَزْنُهُ اسْتَفْعَلَ، (٩) أَصْلُهُ لَفِيفٌ مَقْرُونٌ.

بَعْضُ الْأَفْعَالِ تَجْمَعُ بَيْنَ الْعِلَّةِ وَالتَّضْعِيفِ وَالهَمْزَةِ، وَهِيَ لَا تَسْتَوْجِبُ تَصْنِيفًا خَاصًّا أَوْ إِضَافِيًّا وَإِنَّمَا تَخْضَعُ لِلتَّصْنِيفِ الْعَامِّ مُرَاعَاةً لِلأَوَلِيَّاتِ الْآتِيَةِ: الْمُعْتَلُّ أَوَّلًا، ثُمَّ الْمُضَاعَفُ، ثُمَّ الْمَهْمُوزُ:

- ١١٦ - سَاءَ : (١) مُجَرَّدٌ ثَلَاثِيٌّ، (١) وَزْنُهُ فَعَلَ - يَفْعَلُ، (٦) مُعْتَلٌّ الْعَيْنِ.
١٢١ - أَنْ : (١) مُجَرَّدٌ ثَلَاثِيٌّ، (٢) وَزْنُهُ فَعَلَ - يَفْعَلُ، (١) مُضَاعَفٌ.
١٣٧ - رَأَى : (١) مُجَرَّدٌ ثَلَاثِيٌّ، (٣) وَزْنُهُ فَعَلَ - يَفْعَلُ، (٧) مُعْتَلٌّ اللَّامِ.
٣١٨ - وَفُوقَ : (٣) مُجَرَّدٌ رُبَاعِيٌّ، (١) وَزْنُهُ فَعَّلَلَ، (٨) لَفِيفٌ مَفْرُوقٌ.

إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مُعْتَلًّا وَمُضَاعَفًا، مِثْلُ: وَدَّ، وَجَّ، يَدْخُلُ فِي تَصْنِيفِ الْمُعْتَلِّ وَيَخْضَعُ آخِرُهُ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ لِأَحْكَامِ الْإِدْغَامِ وَالْفَتْ فِي التَّصْرِيفِ.

٢ - فِهْرُسٌ بِالْأَفْعَالِ الْمُجَرَّدَةِ وَمَزِيدَاتِهَا:

يَتَأَلَّفُ مِنْ قِسْمَيْنِ: الْفِعْلِ الْمُجَرَّدِ الثَّلَاثِيِّ وَمَزِيدَاتِهِ، وَالْفِعْلِ الْمُجَرَّدِ الرَّبَاعِيِّ وَمَزِيدَاتِهِ.

(١) يُشَكِّلُ الْفِعْلُ الثَّلَاثِيُّ الْقِسْمَ الرَّئِيسِيَّ مِنَ الْفِهْرُسِ، وَيَحْتَوِي عَلَى جَدَاوِلَ مَوْضُوعَةٍ بِالتَّرْتِيبِ الْهَجَائِيِّ لِلْأَفْعَالِ الْمُجَرَّدَةِ الَّتِي يُشْتَقُّ مِنْهَا أَكْثَرُ مِنْ فِعْلَيْنِ. لَقَدْ اعْتَمَدْنَا هَذَا الْمَعْيَارَ لِأَنَّ الْأَفْعَالَ الَّتِي تُغْذِّي أَوْزَانَ الْإِشْتِقَاقِ تُقَدِّمُ مَادَّةً مُفِيدَةً فِي حَقْلِ التَّصْرِيفِ، أَمَّا الْأَفْعَالُ الَّتِي يُشْتَقُّ مِنْهَا فِعْلَانِ أَوْ فِعْلٌ وَاحِدٌ فَلَمْ تُدْرَجْ فِي الْفِهْرُسِ نَظَرًا لِقِلَّةِ اسْتِعْمَالِهَا مِنَ النَّاحِيَةِ التَّصْرِيفِيَّةِ.

يَتَضَمَّنُ الجدولُ الثلاثيُّ أَكْثَرَ مِنْ ٢٠٠٠ فعلٍ مُجَرَّدٍ تَفْتَحُ المِجَالُ أَمَامَ اشتقاقِ ١٢٠٠٠ فعلٍ مُزِيدٍ ثَلَاثِيٍّ. وَلَقَدْ اسْتَنْدْنَا عَلَى المَعَامِجِ اللُّغَوِيَّةِ لِاحْصَاءِ الأَفْعَالِ المُشْتَقَّةِ بِأَمَانَةٍ؛ أَمَّا إِذَا تَبَيَّنَ للقَارِئِ أَنَّ بَعْضَ المَزِيدَاتِ الَّتِي وَرَدَتْ عَلَى سَمَاعِهِ غَيْرُ مَوْجُودَةٍ فِي المَعْمُودِ المُخَصَّصِ لَهَا، فَيَعُودُ ذَلِكَ إِلَى التَّبَايُنِ الوَاقِعِ عِنْدَ أَصْحَابِ المَعَامِجِ المَذْكُورَةِ وَالَّتِي وَضَعَتْ قِيَاسَاتٍ مُخْتَلِفَةً لِتَطْبِيقِ الأَوْزَانِ وَتَحْرِيكِ عَيْنِ الفِعْلِ. مِنْ جِهَتِنَا اعْتَمَدْنَا هُنَا بِصُورَةٍ خَاصَّةٍ عَلَى «مِحْطِ المِحْيطِ». إِنَّ هَذَا الفِهْرِسَ - نَظَرًا لَوَفَرَةِ مَادَّتِهِ - مَهْدَى السَّبِيلِ أَمَامَ إِعْدَادِ نِسَبِ مَثْوِيَّةٍ تَعْطِي كَثَافَةً اسْتِعْمَالِ الأَوْزَانِ فِي الحَيَاةِ العَادِيَّةِ وَهِيَ كَالآتِي:

وَزْنُ فَعَلَ: ١٨٪ مِنْ مَجْمُوعِ الأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ، وَزْنُ فَعَلَّ: ١٤٪، وَزْنُ فَاعَلَ: ٩٪، وَزْنُ أَفْعَلَ: ١٤٪، وَزْنُ تَفَعَّلَ: ١٤٪، وَزْنُ تَفَاعَلَ: ٧٪، وَزْنُ إِفْعَلَ: ٥٪، وَزْنُ إِفْعَلَّ: ٩٪، وَزْنُ إِفْعَلَّ: ٢٪، وَزْنُ اسْتَفْعَلَ: ٧٪، أَوْزَانُ إِفْعُوْعَلَّ، إِفْعُوْعَلَّ، إِفْعَالًا: ١٪.

يُمْكِنُ كَذَلِكَ، ضِمْنَ تَصْمِيمِ هَذَا الفِهْرِسِ، اخْتِيَارُ الأَفْعَالِ الكَثِيرَةِ الِاشْتِقَاقِ، وَعَلَى سَبِيلِ المِثَالِ اخْتَرْنَا لِمَصْلَحَةِ القَارِئِ الأَفْعَالِ الَّتِي يُشْتَقُّ مِنْهَا أَكْثَرُ مِنْ سَبْعَةِ مَزِيدَاتٍ وَهِيَ: بَاضٌ، جَبَرٌ، جَلَا، حَاشَ، حَالٌ، خَرَجَ، حَرَفَ، خَلَا، زَالَ، زَانَ، سَكَنَ، سَاقَ، شَارَ، صَبَرَ، صَبَّحَ، طَارَ، عَقَدَ، عَقَرَ، عَارَ، غَلَا، فَتَحَ، فَصَلَ، قَبِلَ، قَدَرَ، قَرَعَ، قَسَمَ، قَصَّ، قَطَعَ، قَالَ، كَفَأَ، مَلَحَ، نَطَقَ، وَطِئَ، يَسَّرَ.

خُصِّصَتْ الأَعْمَدَةُ المَوْجُودَةُ فِي كُلِّ صَفْحَةٍ مِنَ الجَدَاوِلِ لِتَدْوِينِ الأَوْزَانِ المُخْتَلِفَةِ؛ حَيْثُ يَدُلُّ الرَّقْمُ الصَّغِيرُ فَوْقَ الأَوْزَانِ عَلَى عَدَدِ الحُرُوفِ، وَالرَّقْمُ الأَسْفَلُ عَلَى تَصْنِيفِ الأَوْزَانِ. وَيُلَاحِظُ القَارِئُ أَنَّ بَعْضَ الأَفْعَالِ المَزِيدَةِ وَضَعَتْ بَيْنَ هَلَالَيْنِ فِي غَيْرِ المَعْمُودِ المُخَصَّصِ لَوَزْنِهَا وَذَلِكَ بِسَبَبِ انْشَغَالِ المَحَلِّ بِفِعْلِ آخَرَ، وَلَعَدَمِ وَجُودِ خَانَاتٍ كَافِيَةٍ لِجَمِيعِ الأَوْزَانِ، مِثَالُ عَلَى ذَلِكَ: شَابَ - شَابَ - شَوَّبَ. (شَيَّبَ). أَشَابَ.... إِنْشَابَ. إِشْتَابَ.

بِمَا أَنَّ شَوَّبَ وَشَيَّبَ هُمَا مِنْ وَزْنٍ وَاحِدٍ كَانَ لَا بُدَّ مِنْ اسْتِعْمَالِ أَقْرَبِ مَكَانٍ فَارِغٍ لَوْضَعِ الفِعْلِ الثَّانِي عَلَى السَّطْرِ نَفْسِهِ، مِمَّا اقْتَضَى حَصْرُهُ بَيْنَ هَلَالَيْنِ.

(٢) يَحْتَوِي الفِعْلُ الرَّبَاعِيُّ عَلَى جَدَاوِلٍ مُمَاتِلَةٍ لِلْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ وَإِنَّمَا تَقْتَصِرُ عَلَى أَوْزَانِ الرَّبَاعِيِّ وَتَشْمَلُ الأَفْعَالِ المُجَرَّدَةَ الَّتِي يُشْتَقُّ مِنْهَا فِعْلٌ وَاحِدٌ عَلَى الأَقْل.

إِنَّ الأَفْعَالِ الرَّبَاعِيَّةَ نَادِرَةٌ الاسْتِعْمَالِ، لَا يَتَجَاوَزُ مَجْمُوعُهَا فِي هَذَا الفِهْرِسِ ٨٠٠ فعلٍ، تَتَوَزَّعُ عَلَى الأَوْزَانِ الرَّبَاعِيَّةِ كَمَا يَلِي:

وَزْنُ فَعَّلَلَّ: ٤٧٪ مِنْ مَجْمُوعِ الأَفْعَالِ الرَّبَاعِيَّةِ؛ أَوْزَانُ تَفَعَّلَلَّ، تَفَعَّوْعَلَّ، تَفَعَّوْعَلَّ، تَفَعَّلَلَّ: ٤٤٪، وَزْنُ إِفْعَلَّلَلَّ: ٤٪، وَزْنُ إِفْعَلَّلَلَّ: ٥٪.

٣ - تَصْرِيفُ الفِعْلِ المُجَرَّدِ الثَّلَاثِيِّ:

يَتَأَلَّفُ هَذَا الفَصْلُ مِنْ لُوحَاتٍ تَصْرِيفٍ نَاطِقَةٍ بِنَفْسِهَا، تَشْمَلُ ١٨٢ فِعْلًا نُمُودَجِيًّا. بَعْضُ اللُّوَحَاتِ تَقْدِّمُ فِعْلًا وَاحِدًا جَرَى تَصْرِيفُهُ بِصُورَةٍ كَامِلَةٍ فِي المَعْلُومِ وَالمَجْهُولِ (تَظْهَرُ عَلَامَةٌ * إِلَى جَانِبِ هَذِهِ الأَفْعَالِ فِي المُلْحَقِ رَقْمُ ٣)، وَبَعْضُ اللُّوَحَاتِ تَقْدِّمُ فِعْلَيْنِ جَرَى تَصْرِيفُهُمَا فِي المَعْلُومِ فَقَطْ (تَظْهَرُ عَلَامَةٌ - إِلَى جَانِبِ الفِعْلِ الأَوَّلِ فِي المُلْحَقِ رَقْمُ ٣). وَفِي رَأْسِ اللُّوْحَةِ، ضَمْنَ دَائِرَةِ مُصَوِّرَةٍ، يَبْرُزُ رَقْمُ التَّصْنِيفِ الَّذِي يَخْتَصُّ بِالفِعْلِ النُمُودَجِيِّ

لِيَكُونَ دَلِيلًا لِّجَمِيعِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تُشَابِهُهُ صَرَفِيًّا.

تَتَوَالَى أَرْقَامُ التَّصْنِيفِ حَسَبَ تَسْلُسُلِ الْأَوْزَانِ وَعَلَى اخْتِلَافِ أَحْوَالِ الصَّحَةِ وَالْعِلَّةِ، عَلِمْنَا بِأَنَّ بَعْضَ الْحَالَاتِ الصَّرْفِيَّةِ غَيْرُ مُسْتَعْمَلَةٍ فِي اللَّغَةِ وَبِالْتَّالِيِ غَيْرُ مَسْجَلَةٍ فِي لُوحَاتِنَا، نُورِدُ مِنْهَا عَلَى سَبِيلِ الْمَثَالِ:

١٢٤: فَعِلَ مُجَرَّدَ ثَلَاثِيٍّ، عَلَى وَزْنِ فَعَلَ يَفْعِلُ، مَهْمُوزُ اللَّامِ.

لَا وَجُودَ لِهَذَا الْفَعْلِ فِي مَعَايِمِ اللَّغَةِ، وَقَسُّ عَلَى ذَلِكَ الْأَفْعَالِ غَيْرِ الْمُسْتَعْمَلَةِ الَّتِي تَدْخُلُ فِي التَّصْنِيفَاتِ الْآتِيَةِ:

١١٣ - ١١٨ - ١١٩ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٩.

٤ - تَصْرِيفُ الْفَعْلِ الْمَزِيدِ الثَّلَاثِي:

نَظَرًا لِكثَرَةِ أَوْزَانِهِ يَرْتَفِعُ عَدَدُ أَفْعَالِهِ النَّمُوذَجِيَّةِ إِلَى ٢٦٣ فَعَلًا، جَرَى تَصْرِيفُهَا أَيْضًا عَلَى غَرَارِ الْمَجَرَّدِ الثَّلَاثِيِّ. إِنَّ حَالَاتِ التَّصْرِيفِ غَيْرِ الْمُسْتَعْمَلَةِ وَرَدَتْ فِي التَّصْنِيفَاتِ الْآتِيَةِ:

٢٥٣ - ٢٥٨ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٩٢ - ٢٩٨.

تَقَعُ بَعْضُ الْأَفْعَالِ عَلَى وَزْنِ إِنْفَعَلَ وَإِفْتَعَلَ ضِمْنَ تَصْنِيفِ وَاحِدٍ رَغَمَ الْمُفَارَقَاتِ الَّتِي تَبْدُو وَكَانَتْهَا مِنْ أَوْزَانٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَذَلِكَ بِسَبَبِ وَقُوعِ النَّوْنِ بَعْدَ الْمِيمِ أَوْ التَّاءِ بَعْدَ النَّاءِ وَالذَّالِ وَالذَّالِ وَالزَّايِ وَالصَّادِ وَالضَّادِ وَالطَّاءِ وَالظَّاءِ. فَإِنَّ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةَ عَلَى سَبِيلِ الْمَثَالِ: إِذْحَمَ، اِضْطَلَعَ، إِدْعَمَ، اِطْلَبَ، إِذْكَرَ، اِصْطَلَمَ، هِيَ كُلُّهَا عَلَى وَزْنِ إِفْتَعَلَ وَتَحْمَلُ الرَّقْمَ ٢٦٠.

٥ - تَصْرِيفُ الْفَعْلِ الْمَجَرَّدِ الرَّبَاعِيِّ:

يَقْتَصِرُ فِيهِ عَدَدُ الْأَفْعَالِ النَّمُوذَجِيَّةِ عَلَى ٢١ فَعَلًا أَشْهَرُهَا دَخَرَجَ عَلَى وَزْنِ فَعْلَلَّ وَهُوَ الْوَزْنُ الْفَرِيدُ فِي الْمَجَرَّدِ الرَّبَاعِيِّ. إِنَّ حَالَاتِ التَّصْرِيفِ غَيْرِ الْمُسْتَعْمَلَةِ تَنْحَصِرُ فِي الْمَهْمُوزِ الْفَاءِ ٣١٢ وَالْفَيْفِ الْمَقْرُونِ ٣١٩.

٦ - تَصْرِيفُ الْفَعْلِ الْمَزِيدِ الرَّبَاعِيِّ:

عَدَدُ الْأَفْعَالِ النَّمُوذَجِيَّةِ فِيهِ ٣٦ فَعَلًا أَشْهَرُهَا تَرَعْرَعُ، اِفْرَنْقَعُ، اِكْفَهَرُ، وَإِنَّ حَالَاتِ التَّصْرِيفِ غَيْرِ الْمُسْتَعْمَلَةِ هِيَ:

٤١٢ - ٤١٩ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٥ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٥ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩.

٧ - مُلْحَقَاتُ التَّصْرِيفِ:

تَحْمَلُ الْمَعْلُومَاتُ الْإِضَافِيَّةَ الْمُتَعَلِّقَةَ بِتَصْرِيفِ الْفَعْلِ وَالَّتِي لَا تَظْهَرُ فِي لُوحَاتِ التَّصْرِيفِ الْعَادِيَةِ. هَذِهِ الْمَعْلُومَاتُ تَدُورُ حَوْلَ بِنَاءِ الْفَعْلِ وَإِعْرَابِهِ، تَصْرِيفِ الْمَضَارِعِ الْمَنْصُوبِ وَالْمَضَارِعِ الْمَجْزُومِ، تَصْرِيفِ الْفَعْلِ الْمُؤَكَّدِ... كَمَا وَتَتَضَمَّنُ مَعْلُومَاتٍ تَتَعَلَّقُ بِالْأَفْعَالِ الْجَامِدَةِ وَمَا يَتَصَرَّفُ مِنْهَا.

٨ - فِهْرَسٌ بِالْأَفْعَالِ الْعَرَبِيَّةِ:

يَحْتَوِي عَلَى جُرْدَةٍ وَاسِعَةٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمُسْتَعْمَلَةِ فِي الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ، شَائِعَةٍ كَانَتْ أَمْ غَيْرَ شَائِعَةٍ؛ عَدَدُهَا أَكْثَرُ مِنْ ١٥٠٠٠ فَعْلٍ ظَهَرَ مُعْظَمُهَا فِي الصَّفَحَاتِ السَّابِقَةِ. وَتَرْتَبِطُ غَالِبِيَّةُ هَذِهِ الْأَفْعَالِ بِقَاسِمِ مُشْتَرَكٍ يَتَجَسَّدُ فِي انْتِمَائِهَا

إلى عائلة الفعل المجرد الذي يُشتق منه ثلاثة مزيدات وما يزيد في الثلاثي، ومزيد واحد وما يزيد في الرباعي. بالإضافة إلى ذلك رأينا من المناسبات إدخال عدد ضئيل من الأفعال المنفردة نظراً لمنفعتيها من الناحية العملية. وإذا وجد القارئ أحياناً مفارقات تتعلق بتحريك عين الفعل أو بتطبيق أوزان الاشتقاق فيعود ذلك إلى الخلافات الواقعة بين المعاجم اللغوية، وهي خلافات لا نحصى. من جهتنا، اعتمدنا هنا بصورة خاصة على معجم الوسيط.

ونأني لائحة الأفعال بالترتيب الهجائي تسهلاً لقراءتها، وكلُّ فعلٍ من الفهرس يُقابلُهُ عددٌ من ثلاثة أرقام يدلُّ على تصنيفه في مجموعة الأفعال العربية. وقد اضطررنا إلى اعتماد تدابير كتابية بسيطة في الترتيب الهجائي، لم نرَ حتى الآن في قرارات السلطات اللغوية:

(١) تَقَعُ الْأَلِفُ بَعْدَ الْوَاوِ وَقَبْلَ الْيَاءِ وَلَيْسَ مَعَ الْهَمْزَةِ وَقَبْلَ الْبَاءِ ، وَالْأَلِفُ الطَّوِيلَةُ قَبْلَ الْقَصِيرَةِ .

(٢) تُكْتَبُ الهمزة بِصَوَرِهَا الْمُخْتَلِفَةِ حَسَبَ الْأَسْبَقِيَّةِ الْآتِيَةِ:

ء - و - ا - ا - آ - ا - ئ - ي .

(٣) لا أَسْبَقِيَّةَ بَيْنَ الْحَرَكَاتِ إِلَّا الَّتِي تَفْرُضُهَا الْأَوْزَانُ: فَعَلٌ يَفْعُلُ، فَعَلٌ يَفْعِلُ، فَعَلٌ يَفْعَلُ.

(٤) المَدَّةُ ليستُ حرفًا بل تنتمي إلى الضَّوَابِطِ ولا تُؤنَّزُ في ترتيبِ الحرفِ الذي تعلوه. لذلك تأتي: مَدَّ قَبْلَ مَدَّحَ.

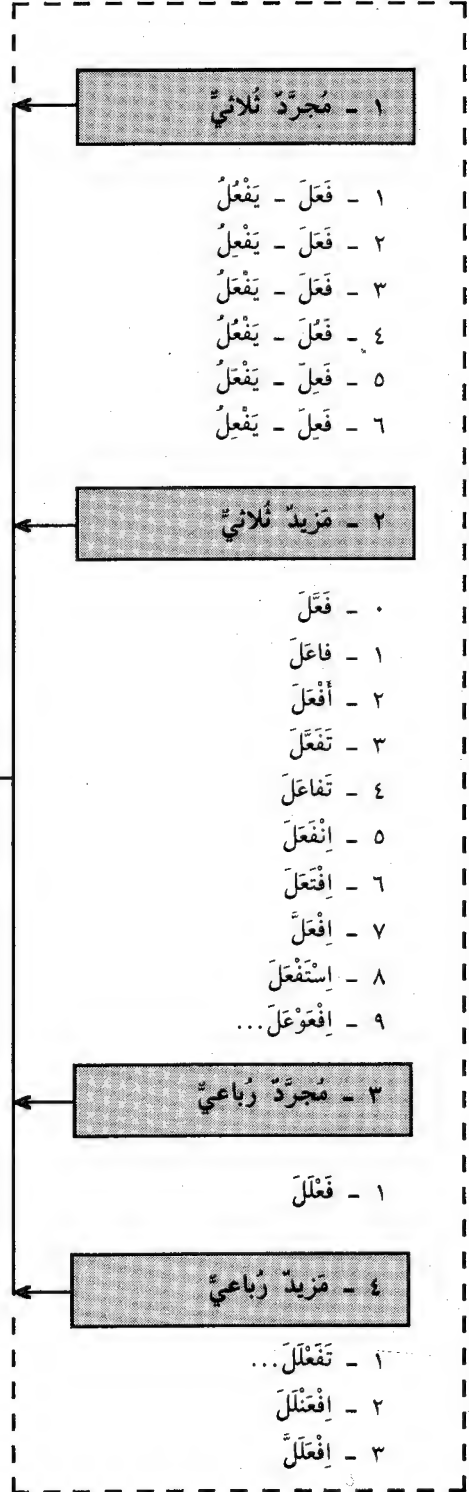
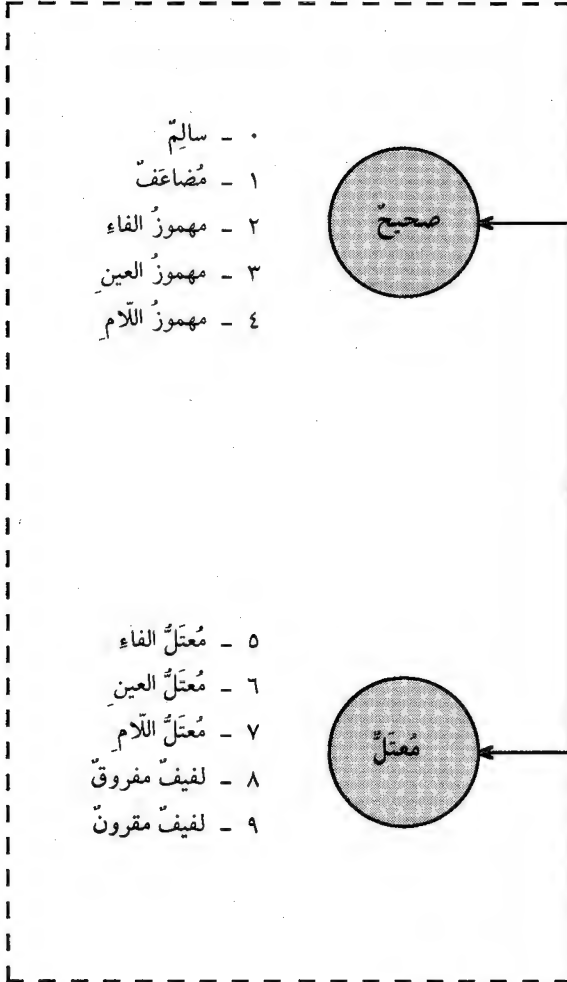
فإذا أردت معرفة تصرف فعلٍ معيّنٍ عليك أن تدخلَ إلى فهرسِ الأفعالِ العربيّةِ أولاً حيثُ تجدُ الفعلَ المطلوبَ بترتيبه اللَّفْظيِّ، وتعرّفَ على رقم تصنيفه في المُقابلِ، ثُمَّ تنتقلُ إلى لوحاتِ التّصريفِ الّتي تحملُ نفسَ الرّقمِ بالترتيبِ التّسلسليِّ والّتي تُعطيكِ أكثرَ من مثليٍّ واحدٍ عن كلّ حالةٍ من حالاتِ التّصريفِ؛ مثالاً على ذلك:

(١) تَنَكَّرَ: فُعْلٌ يَقَعُ فِي حَرْفِ التَّاءِ بَعْدَ تَنَكَّدَ وَقِيلَ تَنَكَّسَ وَرَقْمُ تَصْنِيفِهِ ٢٣٠. تَعَوَّدَ وَتَدَخَّلَ إِلَى لُوحَاتِ تَصْرِيفِ الْمَزِيدِ الثَّلَاثِيِّ حَيْثُ تَجِدُ ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ نُمُوذَجِيَّةٍ تَحْمِلُ نَفْسَ التَّصْنِيفِ: تَفَعَّلَ ٢٣٠، تَجَرَّدَ ٢٣٠، تَزَعَّمَ ٢٣٠.

(٢) مَوَى: فِعْلٌ يَقَعُ فِي حَرْفِ الْهَاءِ بَيْنَ هَوْنَ وَهَاءِ وَرَقْمٌ تَصْنِيفُهُ ١٢٩. تَعُودُ وَتَدْخُلُ إِلَى لُوحَاتِ تَصْرِيفِ الْمُجَرَّدِ الثَّلَاثِيِّ حَيْثُ تَجِدُ خَمْسَةَ أَفْعَالٍ نُمُوذَجِيَّةٍ مِنْ نَفْسِ التَّصْنِيفِ: طَوَى ١٢٩، أَوَى ١٢٩، حَوَى ١٢٩، شَوَى ١٢٩، كَوَى ١٢٩.

(٣) **إِجْلَعَتْ**: فعلٌ يَقَعُ في حرفِ الهمزة بينَ أَجْلَعَ وَأَجْلَفَ ورقمُ تصنيفِهِ ٤٣٠. تعودُ وتَدْخُلُ إلى لوحاتِ تصنيفِ المَزِيدِ الرَّبَاعِيِّ حيثُ تَجِدُ خَمْسَةَ أفعالٍ نموذجيةٍ مِنْ نَفْسِ التَّصنيفِ: **افْعَلْتُ** ٤٣٠، **إِزْلَحَفَ** ٤٣٠، **افْشَعَرَ** ٤٣٠، **اكَفَهَرَ** ٤٣٠، **اضْمَحَلَّ** ٤٣٠.

وَيَبْقَىٰ عَلَيْكَ حُسْنُ الْاِخْتِيَارِ .



هيكَلُ تصنيفِ الفعلِ العربيِّ

المستحق رقم ١

فعلٌ صحيحٌ					فعلٌ معتلٌ				
٠	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
سالم	مضاعف	مهموز الفاء	مهموز العين	مهموز اللام	معتلّ الفاء	معتلّ العين	معتلّ اللام	مفروق	مقرون

١	١ - فَعَلَ -	١١٠	١١١	١١٢	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧		
٢	٢ - فَعَلَ -	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٥	١٢٦	١٢٧	١٢٨	١٢٩
مُجَرَّدٌ	٣ - فَعَلَ -	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٦	١٣٧		
	٤ - فَعَلَ -	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٦	١٤٧		
ثَلَاثِيٌّ	٥ - فَعَلَ -	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩
	٦ - فَعَلَ -	١٦٠				١٦٥			١٦٨	
٢	٠ - فَعَلَ -	٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٨	٢٠٩
	١ - فاعَلَ	٢١٠	٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦	٢١٨	٢١٩
	٢ - أَفْعَلَ	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٨	٢٢٩
مَزِيدٌ	٣ - تَفَعَّلَ	٢٣٠	٢٣١	٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٨	٢٣٩
	٤ - تَفَاعَلَ	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٨	٢٤٩
	٥ - اِنْفَعَلَ	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢		٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٩
ثَلَاثِيٌّ	٦ - اِفْتَعَلَ	٢٦٠	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٨	٢٦٩
	٧ - اِفْعَلَّ	٢٧٠						٢٧٦	٢٧٧	
	٨ - اِسْتَفْعَلَ	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٨	٢٨٩
	٩ - اِفْعَوْعَلَ ...	٢٩٠	٢٩١		٢٩٣	٢٩٤	٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٩

٣	١ - فَعَّلَ	٣١٠	٣١١		٣١٣	٣١٤	٣١٥	٣١٦	٣١٧	٣١٨
مُجَرَّدٌ رُبَاعِيٌّ	١ - تَفَعَّلَ ...	٤١٠	٤١١		٤١٣	٤١٤	٤١٥	٤١٦	٤١٧	٤١٨
مَزِيدٌ	٢ - اِفْعَنْتَلَ	٤٢٠				٤٢٤		٤٢٦	٤٢٧	
رُبَاعِيٌّ	٣ - اِفْعَلَّلَ	٤٣٠				٤٣٤		٤٣٦		

جدول بالأفعال النموذجية

المُجرّد الثلاثي

١١٠. *فَعَلَ	١١٦ - آل	١٢١ - أَنْ	١٢٨ *وَفَى	١٣٤ - ذَرَأَ
١١٠. *كَتَبَ	١١٦ - سَاءَ	١٢٢ *أَثَرُ	١٢٨ - وَأَى	١٣٤ - لَجَأَ
١١٠. - نَصَرَ	١١٧ *دَعَا	١٢٢ - أَثَبَتْ	١٢٨ - وَغَى	١٣٤ - مَلَأَ
١١٠. حَدَّثَ	١١٧ - عَلَا	١٢٢ - أَرَمَ	١٢٩ *طَوَى	١٣٤ - هَزَأَ
١١٠. - دَخَلَ	١١٧ - غَزَا	١٢٣ *رَأَسَ	١٢٩ - أَوَى	١٣٥ *وَضَعَ
١١٠. - سَقَطَ	١١٧ - أَخَا	١٢٣ - نَأَتْ	١٢٩ - حَوَى	١٣٥ - وَبَأَ
١١١. *مَدَّ	١١٧ - شَأَى	١٢٣ - نَأَمَ	١٢٩ - شَوَى	١٣٥ - وَزَعَ
١١١. - شَقَّ	١٢٠ *ضَرَبَ	١٢٥ *وَصَلَ	١٢٩ - كَوَى	١٣٦ *بَاتَ
١١١. - طَنَّ	١١٧ - غَزَا	١٢٥ - وَأَلَّ	١٣٠ *فَعَلَ	١٣٦ - دَاءَ
١١١. - ضَمَّ	١١٧ - أَخَا	١٢٥ - وَعَدَ	١٣٠ *فَتَحَ	١٣٦ - جَادَ
١١١. - كَبَّ	١١٧ - شَأَى	١٢٥ - وَأَدَّ	١٣٠ - مَنَعَ	١٣٦ - حَارَّ
١١١. - أَبَّ	١٢٠ *ضَرَبَ	١٢٥ - يَتَمَّ	١٣٠ - ذَهَبَ	١٣٦ - سَالَ
١١١. - أَمَّ	١٢٠ - جَلَسَ	١٢٦ *بَاغَ	١٣٠ - رَهَنَ	١٣٧ *سَعَى
١١٢. *أَكَلَ	١٢٠ - رَجَعَ	١٢٦ - جَاءَ	١٣٠ - ضَمَطَ	١٣٧ - رَأَى
١١٢. - أَخَذَ	١٢٠ - جَزَمَ	١٢٦ - ضَافَ	١٣١ *عَضَّ	١٣٧ - نَهَى
١١٢. - أَمَرَ	١٢٠ - نَطَقَ	١٢٦ - آصَرَ	١٣١ - كَعَّ	١٣٧ - فَأَى
١١٤. *هَنَأَ	١٢١ *فَرَّ	١٢٦ - لَانَ	١٣١ - رَخَّ	١٣٧ - ذَلَّى
١١٥. *وَجَلَ	١٢١ - خَفَّ	١٢٧ *رَمَى	١٣٢ *أَلَّهَ	١٤٠ *كَرَّمَ
١١٥. *يَمَنَ	١٢١ - رَنَّ	١٢٧ - أَتَى	١٣٣ *سَالَ	١٤٠ - حَسَنَ
١١٦. *قَالَ	١٢١ - صَحَّ	١٢٧ - بَنَى	١٣٣ - زَارَ	١٤٠ - عَنَّفَ
١١٦. - عَادَ	١٢١ - تَمَّ	١٢٧ - أَزَى	١٣٣ - مَانَ	١٤٠ - صَعَبَ
١١٦. - كَانَ	١٢١ - أَثَّ	١٢٧ - قَضَى	١٣٤ *بَرَأَ	١٤٠ - كَبَّرَ

١٥٩ قَوِيَّ	١٥٤ - ظَمِيَّ	١٥١ - خَصَّ	١٤٥ وَسَمَ	١٤١ * هَمَّ
١٦٠ * حَسِبَ	١٥٤ فَيَّ	١٥١ شَمَ	١٤٦ * هَيَّوْ	١٤١ - عَشَّ
١٦٠ * نَعِمَ	١٥٥ * يَقِظَ	١٥٢ * أَلَفَ	١٤٧ * سَهَوَ	١٤١ فَكَّ
١٦٥ * وَثِقَ	١٥٥ وَجَعَ	١٥٢ - أَذِنَ	١٤٧ - حَلَوَ	١٤١ - شَرَّ
١٦٥ - وَرِمَ	١٥٥ وَطِئَ	١٥٢ - أَسِيدَ	١٤٧ - سَرَوَ	١٤١ لَبَّ
١٦٥ يَبِيسَ	١٥٦ * خَافَ	١٥٢ - أُنِمْ	١٥٠ * عَلِمَ	١٤٢ * أَصَلَ
١٦٥ - وَرِثَ	١٥٦ - كَادَ	١٥٢ - أُنِسَ	١٥٠ - فَرِحَ	١٤٢ - أَذُبَ
١٦٥ يَبِيسَ	١٥٦ هَاءَ	١٥٣ * بَيْسَ	١٥٠ - شَبَعَ	١٤٢ - أَثَّ
١٦٨ * وَرِيَ	١٥٦ - أَوْبَ	١٥٣ - سَتِمَ	١٥٠ - حَزَنَ	١٤٣ * لَوَمَ
١٦٨ * وَلِيَ	١٥٦ شَاءَ	١٥٣ - فَتَدَ	١٥٠ - رَكِبَ	١٤٣ - رَوَفَ
١٥٨ * وَنِيَ	١٥٧ * يَقِيَ	١٥٣ - شَنَزَ	١٥٠ - شَرَبَ	١٤٣ - ضَوَّلَ
١٥٩ * حَيِيَ	١٥٧ - أَذِيَ	١٥٣ - صَنَبَ	١٥٠ - ضَحِكَ	١٤٤ * جَرَّوْ
١٥٩ - ذَوِيَ	١٥٧ - سَخِيَ	١٥٤ * خَطِئَ	١٥١ * ظَلَّ	١٤٤ - بَطَلُوْ
١٥٩ - سَوِيَ	١٥٧ - أَسِيَ	١٥٤ - بَرِيَ	١٥١ - جَفَّ	١٤٤ - نَشُوْ
١٥٩ - عَيِيَ	١٥٧ - غَرِيَ	١٥٤ - ذَقِيَ	١٥١ - هَرَّ	١٤٥ * يَسَرَ
				١٤٥ - وَخَشَ

المَزِيدُ الثَّلَاثِي

٢١٩ - أَوَى	٢١٥ - وَاجَبَ	٢٠٩ حَيَّا	٢٠٥ يَبِيسَ	٢٠٠ * فَعَلَ
٢١٩ قَاوَى	٢١٥ يَاسَرَ	٢١٠ * فَاعَلَ	٢٠٦ - نَوَرَ	٢٠٠ - بَدَّلَ
٢٢٠ * أَفْعَلَ	٢١٦ - جَاوَبَ	٢١٠ - تَابَعَ	٢٠٦ بَيَّضَ	٢٠٠ - نَفَذَ
٢٢٠ - أَثْبَتَ	٢١٦ بَايَعَ	٢١٠ - غَادَرَ	٢٠٦ - أَوَّلَ	٢٠١ - قَرَّرَ
٢٢٠ - أَغْرَبَ	٢١٦ - نَاوَأَ	٢١١ - ضَارَّ	٢٠٦ - أَيْدَ	٢٠١ - سَبَّبَ
٢٢١ - أَحَبَّ	٢١٦ جَايَأَ	٢١١ - شَادَّ	٢٠٦ - ضَوَّأَ	٢٠١ - أَمَمَ
٢٢١ - أَرَقَّ	٢١٧ - نَادَى	٢١١ - عَالَلَ	٢٠٦ - فَيَّأَ	٢٠١ - جَنَّنَ
٢٢٢ - أَجَرَ	٢١٧ - دَارَى	٢١١ - فَارَرَ	٢٠٧ - بَكَّى	٢٠٢ - أَمَنَ
٢٢٢ - آذَنَ	٢١٧ - آذَى	٢١٢ - أَخَذَ	٢٠٧ - مَسَى	٢٠٢ - أَجَلَ
٢٢٣ - أَبَاسَ	٢١٧ - شَاءَى	٢١٢ - آدَبَ	٢٠٧ - أَدَى	٢٠٣ - رَأَسَ
٢٢٣ - أَثَارَ	٢١٨ - وَاحَى	٢١٣ - سَاءَلَ	٢٠٧ - رَأَى	٢٠٣ - شَامَ
٢٢٤ - أَخْطَأَ	٢١٨ - وَارَى	٢١٣ - لَاءَمَ	٢٠٨ - وَدَّى	٢٠٤ - جَزَأَ
٢٢٤ - أَثْبَأَ	٢١٩ - دَاوَى	٢١٤ - بَاطَأَ	٢٠٨ - وَحَى	٢٠٤ - هَنَأَ
٢٢٥ - أَوْحَشَ	٢١٩ - عَايَا	٢١٤ - كَافَأَ	٢٠٩ - لَوَى	٢٠٥ - وَحَدَّ

۲۲۵ - اِنْقَطَ	۲۳۶ - تَخَوَّفَ	۲۴۶ - تَادَى	۲۶۰ - اِرْتَبَطَ	۲۶۷ - اِدْعَى
۲۲۶ - اَنَارَ	۲۳۶ - تَمَيَّزَ	۲۴۶ - تَبَاوَأَ	۲۶۰ - اِمْتَزَجَ	۲۶۷ - اِطْلَى
۲۲۶ - اَرَادَ	۲۳۶ - تَأَوَّهَ	*۲۴۶ - اِتَابَعَ	۲۶۰ - اِرْدَحَمَ	۲۶۷ - اِنْتَسَى
۲۲۶ - اُنُوبَ	۲۳۶ - تَهَيَّأَ	۲۴۷ - تَلَاقَى	۲۶۰ - اِصْطَلَعَ	۲۶۷ - اِرْتَأَى
۲۲۶ - اُخِيلَ	۲۳۶ - اِطَوَّقَ	۲۴۷ - تَبَارَى	۲۶۰ - اِدْعَمَ	۲۶۸ - اِنْقَى
۲۲۶ - اَسَاءَ	۲۳۶ - اِطْيَرَ	۲۴۷ - تَرَاءَى	۲۶۰ - اِطْلَبَ	۲۶۸ - اِنْدَى
۲۲۶ - اُنْبَأَ	۲۳۷ - تَنَنَّى	۲۴۷ - تَشَاءَى	۲۶۰ - اِذْكَرَ	۲۶۸ - اِنْتَأَى
۲۲۷ - اُبْرَأَ	۲۳۷ - تَرَدَّى	۲۴۸ - تَوَارَى	۲۶۰ - اِصْطَدَمَ	۲۶۸ - اِنْيَشَى
۲۲۷ - اُخْصَى	۲۳۷ - تَأَتَّى	۲۴۸ - تَوَانَى	*۲۶۱ - اِظَنَّ	۲۶۹ - اِسْتَوَى
۲۲۷ - اَرَى	۲۳۷ - تَوَحَّى	۲۴۹ - تَدَاوَى	۲۶۱ - اِرْتَدَّ	۲۶۹ - اِلْتَوَى
۲۲۷ - اَفْأَى	۲۳۸ - تَوَعَّى	۲۴۹ - تَوَايَلَ	۲۶۱ - اِحْتَلَّ	*۲۷۰ - اِفْعَلَّ
۲۲۸ - اَوْصَى	۲۳۸ - تَوَفَّى	*۲۵۰ - اِنْفَعَلَ	۲۶۱ - اِصْطَلَفَ	۲۷۰ - اِزْرَقَ
۲۲۸ - اَوْدَى	۲۳۹ - تَنَوَّى	۲۵۰ - اِنْخَرَطَ	۲۶۱ - اِرْذَمَ	۲۷۰ - اِخْرَجَ
۲۲۹ - اُهْوَى	۲۳۹ - تَرَوَّى	۲۵۰ - اِنْطَلَقَ	۲۶۱ - اِنْتَجَّ	۲۷۶ - اِسْوَدَ
۲۲۹ - اُحْيَا	*۲۴۰ - تَفَاعَلَ	۲۵۰ - اِمْدَحَ	۲۶۱ - اِنْتَصَى	۲۷۶ - اِيْبَضَ
*۲۳۰ - تَفَعَّلَ	۲۴۰ - تَقَاعَدَ	۲۵۰ - اِنْمَسَ	۲۶۲ - اِثْمَنَ	*۲۷۷ - اِرْعَوَى
۲۳۰ - تَجَرَّدَ	۲۴۰ - تَنَازَلَ	۲۵۱ - اِنشَقَّ	۲۶۲ - اِثْشَرَ	*۲۸۰ - اِسْتَفْعَلَ
۲۳۰ - تَزَعَمَ	*۲۴۰ - اِصَاعَدَ	۲۵۱ - اِنْدَسَ	۲۶۲ - اِتَّحَدَ	۲۸۰ - اِسْتَعْرَبَ
*۲۳۰ - اِسْمَعَ	۲۴۱ - تَرَاصَّ	*۲۵۲ - اِنَاطَرَ	۲۶۲ - اِتَزَرَ	۲۸۰ - اِسْتَقْبَلَ
۲۳۱ - تَخَفَّفَ	۲۴۱ - تَمَارَّ	۲۵۴ - اِنْدَرَأَ	۲۶۳ - اِرْتَأَسَ	۲۸۱ - اِسْتَرَدَّ
۲۳۱ - تَحَدَّدَ	۲۴۱ - تَعَانَتَ	۲۵۴ - اِنْكَفَأَ	۲۶۳ - اِفْتَالَ	۲۸۱ - اِسْتَفَزَّ
۲۳۲ - تَاهَلَ	۲۴۱ - تَغَاضَضَ	*۲۵۵ - اِنْوَرَبَ	۲۶۳ - اِتَّامَ	۲۸۱ - اِسْتَابَّ
۲۳۲ - تَأَبَّطَ	۲۴۲ - تَامَرَ	۲۵۶ - اِنزَالَ	۲۶۳ - اِطَّارَ	۲۸۱ - اِسْتَامَ
۲۳۳ - تَرَأَفَ	۲۴۲ - تَالَفَ	۲۵۶ - اِنْقَادَ	۲۶۴ - اِبْتَدَأَ	۲۸۲ - اِسْتَأْنَفَ
۲۳۳ - تَذَابَّ	۲۴۳ - تَرَاءَدَ	۲۵۶ - اِنْسَبَأَ	۲۶۴ - اِلْتَجَأَ	۲۸۲ - اِسْتَأْصَلَ
۲۳۳ - تَكَادَ	۲۴۳ - تَفَاءَلَ	۲۵۶ - اِنَادَ	۲۶۵ - اِتَزَنَ	۲۸۳ - اِسْتَشَامَ
۲۳۳ - تَسَوَّلَ	۲۴۴ - تَخَاطَأَ	۲۵۷ - اِنْبَرَى	۲۶۵ - اِتَصَفَّ	۲۸۳ - اِسْتَنَارَ
۲۳۴ - تَبَرَّأَ	۲۴۴ - تَرَأَفَأَ	۲۵۷ - اِنْجَلَى	۲۶۶ - اِجْتَنَزَ	۲۸۴ - اِسْتَقْرَأَ
۲۳۴ - تَنَشَّأَ	*۲۴۴ - اِذَارَأَ	۲۵۷ - اِنْحَنَى	۲۶۶ - اِعْتَوَلَ	۲۸۴ - اِسْتَنْبَأَ
۲۳۵ - تَوَجَّهَ	۲۴۵ - تَوَارَدَ	۲۵۷ - اِنْفَأَى	۲۶۶ - اِرْذَوَجَ	۲۸۵ - اِسْتَوَزَرَ
۲۳۵ - تَيَتَّمَ	۲۴۵ - تَيَامَنَ	۲۵۹ - اِزْوَى	۲۶۶ - اِصْطَادَ	۲۸۵ - اِسْتَيْقَظَ
۲۳۵ - تَوَدَّدَ	۲۴۶ - تَدَاوَلَ	۲۵۹ - اِنْشَوَى	۲۶۷ - اِرْتَمَى	۲۸۶ - اِسْتَرَاخَ
۲۳۵ - تَيَمَّمَ	۲۴۶ - تَقَايَضَ	*۲۶۰ - اِفْتَعَلَ	۲۶۷ - اِقْتَضَى	۲۸۶ - اِسْتَفَادَ

٢٨٦ - اسْتَضَاءَ	٢٨٧ اسْتَأْنَى	٢٩٠ * اِسْتَعْوَلَ	٢٩٠ اِقْلَوْدَ	٢٩٦ - اِحْوَالَ
٢٨٦ اسْتَجُوبَ	٢٨٨ - اسْتَوْفَى	٢٩٠ * اِفْعَوَلَ	٢٩٠ - اِذْهَامَ	٢٩٦ اِزْيَانَ
٢٨٧ اسْتَدْعَى	٢٨٨ اسْتَوَلَى	٢٩٠ * اِفعالَ	٢٩١ اِنْقَاضَ	٢٩٧ - اِشْرَوْرَى
٢٨٧ اسْتَعَصَى	٢٨٩ - اسْتَقْوَى	٢٩٠ * اِجْلَوْدَ	٢٩٥ - اِيرَاقَ	٢٩٧ اِغْمَايَ
٢٨٧ - اسْتَأْدَى	٢٨٩ اسْتَحْيَا	٢٩٠ - اِحْدَوْدَبَ	٢٩٥ اِيرَادَ	٢٩٩ * اِحْوَوَى

المُجَرَّدُ الرَّبَاعِيّ

٣١٠ * فَعَلَلَ	٣١١ - زَاَزَا	٣١٤ - سَمَالَ	٣١٦ - دَوَزَنَ	٣١٧ - دَهَوَزَ
٣١٠ - بَرَطَلَ	٣١١ لَالَا	٣١٤ كَرَفَا	٣١٦ سَيَطَرَ	٣١٧ رَهْيَا
٣١٠ ذَخَرَ	٣١٣ - رَابَلَ	٣١٥ - وَرَوَزَ	٣١٧ هَرَوَزَ	٣١٨ - وَرَوَزَ
٣١١ - زَلَزَلَ	٣١٣ تَالَلَ	٣١٥ وَشَوَشَ	٣١٧ دَهْدَى	٣١٨ وَفَوَقَ
٣١١ قَهَقَرَ				

المَزِيدُ الرَّبَاعِيّ

٤١٠ * تَفَعَّلَ	٤١١ تَجَفَّفَ	٤١٦ - تَجَوَزَبَ	٤٢٠ - اِخْرَنْجَمَ	٤٣٠ - اِزْلَحَفَ
٤١٠ * تَفَعَّوَلَ	٤١٣ - تَرَابَلَ	٤١٦ تَفَيَّلَقَ	٤٢٠ اِفْرَنْقَعَ	٤٣٠ اِفْشَعَرَ
٤١٠ * تَفَوَّعَلَ	٤١٣ تَتَالَلَ	٤١٧ - تَسَرَّوَلَ	٤٢٤ - اسْلَنْطَا	٤٣٠ اِكْفَهَرَ
٤١٠ * تَفَعَّيَلَ	٤١٤ - تَدَرَّبَا	٤١٧ تَحْمِيرَ	٤٢٤ اِطْلَنْفَا	٤٣٠ اِضْمَحَلَّ
٤١٠ - تَزَخَّلَقَ	٤١٤ تَكْرَنْتَا	٤١٨ - تَوَخَّوَحَ	٤٢٦ * اِحْوَنْصَلَ	٤٣٤ - اِزْرَامَ
٤١٠ تَقَرَّقَصَ	٤١٥ - تَوَكَّوَكَ	٤١٨ تَوَلَّوَلَ	٤٢٧ * اِهْيَيْخَ	٤٣٤ اِطْمَنَّ
٤١١ - تَرَعَّرَعَ	٤١٥ تَوَطَّوَطَ	٤٢٠ * اِفْعَنَلَلَ	٤٣٠ * اِفْعَلَّلَ	٤٣٦ * اِهْوَانَّ